


Управление образования Администрации Фатежского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Миролюбовская основная общеобразовательная школа»  
Фатежского района Курской области

<p>Принята на заседании МО учителей гуманитарного цикла Руководитель МО Чаплыгина А.А. <i>ЧП</i> ФИО</p> <p>Протокол № 1 от «31» августа 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор школы Лобов И.В. <i>ЛВ</i> ФИО</p> <p>Приказ № 18-З от «31» августа 2023 г.</p> 
--	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности**

**«Мир театра»**  
(стартовый уровень)

**Возраст обучающихся: 5-10 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:  
Черкасова Екатерина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

д.Миролюбово, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цель программы .....	5
1.3. Задачи программы.....	5
1.4 Планируемые результаты программы.....	6
1.5. Содержание программы .....	7
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий .....</b>	<b>11</b>
2.1. Календарный учебный график .....	11
2.2. Оценочные материалы.....	12
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Методические материалы.....	14
2.5. Условия реализации программы.....	17
2.6. Рабочая программа воспитания.....	18
2.7. Список литературы.....	30
2.8. Приложения.....	32

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ 273) (ред. от 02.07.2021);

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

3. Концепция развития дополнительного образования детей , утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р;

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» в ред. от 02.01.2021 №38;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.21 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция 30.09.2020);

8. Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

9. Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО (ред.от 14.12.2020 г.№ 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области».

#### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет художественную направленность. Ориентирована на развитие творческих способностей, художественных способностей и склонностей школьников, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения школьников, творческой импровизации. Предмет изучения - основы театрального искусства, азы актерского исполнительского мастерства.

**Актуальность программы** обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в

социальной среде. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию. Театральное искусство в силу своей эмоциональной наполненности, комплексного воздействия на зрителя и юного актёра, приобретает всё большее значение в духовном, нравственном и патриотическом воспитании детей. Театральные занятия позволяют учащимся тренировать внимание, воображение, память, мышление, волю. Занятия в театре дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности перед партнёрами и зрителем, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, смелость (не каждый взрослый осмелится выйти на сцену) и, наконец, ребенок овладевает способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него формируются начальные формы волевого управления поведением. Все, выше перечисленные качества необходимы личности в современном динамично развивающемся обществе.

**Отличительными особенностями программы** является *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому школьнику с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

**Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников. Программа заключается в стремлении создать атмосферу искусства, сделать занятия радостными, увлекательными. Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Уровень программы** – стартовый уровень.

Программа включает базовые теоретические и практические занятия.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для работы с детьми школьного возраста (7-10 лет) и для работы детей дошкольного возраста (5-7), проявляющими интерес к театральному творчеству.

В этом возрасте наиболее значимыми мотивами являются:

- «потребности во внешних впечатлениях», которые реализуются при участии взрослого, его поддержке и одобрении, что способствует созданию климата эмоционального благополучия;
- потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно значимую деятельность, имеющую значение не только для него самого, но и для окружающих взрослых.

Для обучения принимаются все желающие. Группы формируются без конкурсного отбора на основании заявлений родителей (законных представителей).

Количество обучающихся до 15 человек.

### **Объём и срок освоения программы.**

Объём программы 78 часов

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Режим занятий.**

Продолжительность одного академического часа - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю - 2 часа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа.

**Форма обучения** - очная.

### **Форма проведения занятий:**

основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

### **Организационные формы обучения.**

**Традиционные формы занятий:** беседа, ролевая игра, познавательная игра, занятие-игра, репетиция, тренинг, концерт, спектакль, праздник.

**Нетрадиционные формы занятий:** занятия, основанные на имитации общественной деятельности, занятие-творчество, занятия, основанные на межпредметных связях.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

основная форма организации деятельности - коллективная. Однако занятия могут проводиться в малых группах и индивидуально.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей учащихся средствами театрального искусства.

### **1.3. Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить с историей зарождения театрального искусства;
- помочь в овладении теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театральной деятельности.

*Воспитательные:*

- приобщить к духовным и культурным ценностям мировой культуры, к искусству;
- воспитать эстетический вкус;

- сформировать у дошкольников нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

*Развивающие:*

- развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление;
- развить речевые характеристики голоса: правильное дыхание, артикуляцию, силу голоса; мышечную свободу; фантазию, пластику. развить творческие и организаторские способности;
- активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

### **1.3. Планируемые результаты реализации программы**

**К концу обучения уровня стартовый школьники будут знать:**

- Историю возникновения театрального искусства.
- Театральные термины: «Афиша», «Антракт», «Премьера», «Сцена», «Актер», «Режиссер», «Бутафор», «Гриммер».
- Профессиональную терминологию: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюда», «вес», «оценка», «пристройка».
- Правила зрительского этикета.

**Школьники будут уметь:**

- Владеть навыками работы над голосом (речевой тренинг).
- Сосредотачиваться на выполнении индивидуального задания, исключая из поля внимания помехи внешнего мира.
- Действовать по принципу «Я в предлагаемых обстоятельствах».
- Видеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах.
- Видеть в особенностях бессловесных элементов действий проявления определенной индивидуальности человека.
- Определять замысел, сценическую задачу этюда.
- Показать индивидуальный этюд на предложенную тему.
- Анализировать свою работу на сценической площадке и работу своих товарищей.
- Коллективно выполнять задания.

***Ожидаемый результат:***

- Сформированы знания основных театральных терминов, культура восприятия сценического действия, сформирован интерес к театральному искусству.
- Постановка "Разноцветные ладошки"
- Владение навыками актерского мастерства.
- Владение навыками сотрудничества и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
- Устойчивая мотивация к обучению.

*Учащиеся будут знать:*

- Историю театрального искусства, виды и жанры театрального искусства, театральные профессии.
- Этику поведения в театре и в обществе.

*Будут уметь:*

- Управлять своим дыханием и голосом.
- Формулировать и выражать свою мысль.
- Использовать полученные навыки в работе над образом в сценической постановке.
- Свободно общаться с партнером на сцене.
- Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

*Будут развиты:*

- Внимание, воображение, память, образное мышление, эмоциональность.
- Художественный вкус.
- Речевые характеристики голоса.
- Познавательные интересы.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	2	1	1	Опрос.
2.	<b>Раздел 2. Основы театральной культуры</b>	8	3	5	
2.1	Тема № 1. «Зарождение искусства»	2	1	1	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра». Наблюдение
2.2	Тема № 2. «Театр как вид искусства»	3	1	2	Кроссворд «Виды искусства». Игра «Соедини картинки».
2.3	Тема № 3. «Театр и зритель», «Театральное закулисье»	3	1	2	Викторина «Этикет в театре». Загадки, творческое задание «Эскиз костюма сказочного героя».
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Техника и культура</b>	<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	

	<b>речи.</b>				
3.1	Тема № 1. «Речевой тренинг»	2	1	1	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок. Викторина «Особенности голоса». Упражнения на дыхание и правильность осанки. Конкурс стихотворений, скороговорок.
	Тема № 2. «Строение голосового-речевого аппарата» «Дыхательная гимнастика»	3	1	2	
	Тема № 3. «Артикуляционная гимнастика»	3	1	2	
	Тема № 4. «Интонационная выразительность»	3	1	2	
3.2	Тема №5 .Работа над литературно-художественным произведением	3	1	2	Промежуточный контроль. Наблюдение, конкурс чтецов.
3.3	Тема № 6. «Основной сюжет» «Инсценировка произведения»	4	2	2	Выполнение контрольных заданий
<b>4</b>	<b>Раздел 4. Ритмопластика.</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
4.1	Тема №1. «Пластический тренинг», «Этюд и его виды», «Парные этюды» . «Пластический образ персонажа», «Возрастные особенности персонажа», «Характерные особенности персонажа»	6	3	3	Контрольные упражнения. Конкурс на изображение сказочных этюдов
<b>5</b>	<b>Раздел 5. Актерское мастерство.</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	
5.1	Тема №1. «Организация внимания, воображения, памяти»	4	2	2	Наблюдение, контрольные упражнения.
5.2	Тема №2. «Сценическое действие», «Легатированное движение»	4	1	3	Этюд, миниатюра.
5.3	Тема №3. «Творческая мастерская»	5	2	3	Театрализованное представление.
5.4	Тема №4. «Сочинение сказок на различные темы»	4	1	3	Наблюдение, контрольные упражнения.
<b>6</b>	<b>Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем.</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
6.1	Тема №1. «Выбор пьесы.	2	1	1	Опрос. Педагогическое наблюдение, анализ.
6.2	Тема № 2. «Анализ пьесы по событиям»	3	1	2	



6.3	Тема № 3 «Выразительность речи, мимики, жестов».	2	1	1	
6.4	Тема №4. «Изготовление реквизита, декораций».	3	1	2	
6.5	Тема №5. «Прогонные и генеральные репетиции».	2	1	1	Творческое задание.
6.6	Тема №6. «Показ спектакля».	3	1	2	Прогон спектакля, педагогическое наблюдение, анализ.
7	<b>Раздел 7. Итоговое занятие.</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Показ спектакля
<b>8</b>	<b>ИТОГО</b>	<b>68.</b>	<b>26</b>	<b>42</b>	Творческие задания. Итоговый контроль.
		<b>ч.</b>	<b>ч.</b>	<b>ч.</b>	

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие (1ч)

*Теория.* Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

#### Раздел 2. Основы театральной культуры (8ч)

##### 2.1. Зарождение искусства. (2ч)

*Теория.* Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-ка», канал «Карусель»).

##### 2.2. Театр как вид искусства. (3ч)

*Теория.* Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства».

*Театральные термины:* Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр.

*Практика.* Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

##### 2.3. Театр и зритель. Театральное закулисье (3ч)

*Теория.* Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»).

*Практика.* Творческая мастерская «Мы - художники».

*Театральные термины:* Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер, Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Грумер. *Практика.* Творческая мастерская «Мы - художники».

#### Раздел 3. Техника и культура речи. (18ч)

##### 3.1. Речевой тренинг. (7ч)

*Теория.* Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные.

Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

### **3.2. Работа над литературно-художественным произведением.(2ч)**

*Теория.* Орфоэпия. Нормы произношения. Говорим правильно. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения.  
*Практика.* Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

### **Раздел 4.Ритмопластика.( 6ч)**

#### **4.1. Пластический тренинг. (6ч)**

*Теория.* Пластическая выразительность.

*Практика.* Ритмопластический тренинг: Осанка. Построение позвоночника.

Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов. Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

*Практика.* Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

### **Раздел 5.Актерское мастерство.(17ч)**

#### **5.1. Организация внимания, воображения, памяти. (4ч)**

*Теория.* Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

*Практика.* Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

#### **5.2. Сценическое действие.(4ч)**

*Теория.* Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

*Театральные термины:* «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этюды», «вес», «оценка», «пристройка».

*Практика.* Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

#### **5.3. Творческая мастерская.(5ч)**

*Теория.* Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Костюм и грим.

*Практика.* Новогоднее театрализованное представление. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.

#### **5.3. Сочинение сказок на различные темы.(4ч)**

*Теория.* Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Костюм и грим.

*Практика.* Театрализованное представление. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.

## **Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем.(6ч)**

### **6.1.6.2,6.3 Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям. Выразительность речи, мимики, жестов (7ч)**

*Теория.* Знакомство с пьесой. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства. Анализ пьесы по событиям.

*Практика.* Работа за столом. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

### **6.2. Изготовление реквизита, декораций.(3ч)**

*Теория.* Знакомство с видами декораций.

*Практика.* Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

### **6.3. Прогонные и генеральные репетиции.(5ч)**

*Теория.* Анализ проделанной работы.

*Практика.* Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

### **7.Итоговое занятие.(2ч)**

*Практика.* Подведение итогов обучения. Творческие задания: Викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год. Награждение.

## **Раздел 2.«Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1.Календарный учебный график**

№ п/п	Год обучения, уровень, номер группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточных аттестаций
1	2023/2024 стартовый №1	01.09.2023	24.05.2024	34	247	68	13:40-15:10	96 выходных 26 праздничных	

## 2.2.Оценочные материалы

Формой подведения итогов по образовательной программе выбран: спектакль, участие в школьных мероприятиях.

*Критерии и формы оценки качества знаний*

Программой предусмотрены формы контроля:

- анкетирование;
- тестирование.

Эффективным способом проверки реализации программы является итоговая творческая работа каждого учащегося (проза, стихотворение, монолог).

Результат обучения прослеживается в творческих достижениях (призовые места) на конкурсах.

В процессе реализации программы на каждом этапе обучения проводится мониторинг знаний, умений и навыков.

**Вводный** – проводится в начале учебного года в виде собеседования (уровень и объем знаний о театре), творческого задания (на фантазию и творческое мышление), викторины.

**Промежуточный** – по итогам первого полугодия (усвоение программы, выполнение контрольных упражнений, этюдов, участие в новогоднем театрализованном представлении, творческих показах на мероприятиях общеобразовательного учреждения).

**Итоговый** – в конце учебного года (активность участия в творческих показах, участие в учебном спектакле и уровень освоения программ).

*1 год обучения* – викторина (уровень и объем знаний о театре), тест на знание специальной терминологии, чтение наизусть стихотворения, показ этюда «Я в предлагаемых обстоятельствах», участие в коллективной творческой работе (миниатюра, спектакль).

Так же в течение учебного процесса проводится **текущий** контроль по освоению конкретной темы, упражнения, задания.

Применяются следующие **формы проверки усвоения знаний**:

- Участие в дискуссии.
- Выполнение контрольных упражнений, этюдов.
- Показ самостоятельных работ.
- Участие в играх, викторинах, конкурсах.
- Работа над созданием спектакля.

**Критерии усвоения образовательной программы:**

- Владение теоретическими знаниями и специальной терминологией.
- Владение основами актерского мастерства (творческое воображение, логика действий, органичность и выразительность, способность к импровизации, эмоциональная возбудимость, выразительность речи).

- Умение самостоятельно проводить различные тренинги (речевой, пластический, актерский).
- Активность участия в творческих проектах и разработках.
- Креативность в выполнении творческих заданий.
- Умение взаимодействовать с товарищами и педагогом.
- Умение организовать свое время и деятельность.

### **Диагностический материал**

Диагностика результативности воспитательного образовательного процесса по программе театральной студии выделяются в качестве основных, пять показателей:

1. Качество знаний, умений, навыков.
2. Особенности мотивации к занятиям.
3. Творческая активность.
4. Эмоционально-художественная настроенность.
5. Достижения.

Для характеристики каждого показателя разработаны *критерии по четырём уровням* дополнительного образования в соответствии со следующей моделью:

- Первый уровень – подготовительный;
- Второй уровень – начальный;
- Третий уровень – освоения;
- Четвертый уровень – совершенствования.

### **Критерии оценки.**

Творческий интерес.

Ведущие мотивы: познавательный процесс к общению, умение добиться высоких результатов.

*Творческая активность.*

- Интерес к творчеству отсутствует. Инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Производит операции по заранее данному плану. Нет навыка самостоятельного решения проблем.
- Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности. Добросовестно выполняет поручения, задания. Способен разрешить проблемную ситуацию, но при помощи педагога.
- Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но часто не способен оценить их и выполнить.
- Инициативу проявляет постоянно и способен оценить и выполнить их.

*Эмоционально-художественная настроенность.*

- Подавленный, напряженный, бедные и мало выразительные мимики, жесты, голос.
- Не может четко выразить свое эмоциональное состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать произведения искусства, но не всегда.

- Замечает разные эмоциональные состояния, пытается выразить свое состояние, не проникая в художественный образ. Есть потребность выполнять или воспринимать произведения искусства, но не всегда.
- Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественный образ. Есть устойчивое желание в восприятии или исполнении произведения искусства.
- Распознает свои эмоции и эмоции других людей. Выражает свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов, голоса, речи, включаясь в художественный образ. Есть устойчивое желание в восприятии или исполнении произведения искусства.

#### *Достижение*

- Пассивное участие в делах объединения.
- Активное участие в делах объединения, отдела.
- Значительные результаты.

#### **Параметры, оценивая результативности.**

1 балл – низкий уровень

2 балла – средний уровень

3 балла – высокий уровень

### **2.3.Формы аттестации**

Свидетельством успешного обучения являются портфолио обучающихся, сформированные из дипломов, грамот, фотографий, видео (результат участия в конкурсах, фестивалях и мероприятиях).

*Формы подведения итогов реализации образовательной программы:*  
участие в показе спектаклей, концертов, конкурсно-игровых программ.

### **2.4.Методические материалы:**

Ведущий метод - художественная импровизация.

Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий, которые включают в себя проведение бесед об искусстве, работу над речью, актёрские игры, работа над пьесой. Итогом деятельности объединения является воспитание у ребят активного восприятия искусства, участие в постановке спектаклей.

Современные педагогические технологии:

- группового обучения,
- развивающего обучения,
- игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- коллективной творческой деятельности,

- здоровьесберегающие технологии.

Методы обучения:

- словесный (объяснения, вопросы, указания, образные сюжетные рассказы);
- наглядный (показ упражнений, использование пособий, имитация, зрительные ориентиры и т.д.);
- практический (повторение упражнений, проведение в игровой форме);
- уподобления характеру художественного образа (моторно-двигательного, мимического, вокального, словесного, тактильного, интонационного);

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- мотивация;

Особенности и формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая

Тип учебного занятия по дидактической цели:

вводное занятие, занятие

ознакомления с новым материалом, занятие по закреплению изученного; занятие по применению знаний и умений; занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;

Формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия :

- игра
- импровизация
- тренинг
- этюды и показы обучающихся
- чтение педагога
- беседы
- просмотр видеofilьмов
- артикуляционная и дыхательная гимнастика;

- репетиции
- подготовка спектакля

#### Алгоритм учебного занятия

1. Вводный этап: актуализация опорных знаний, мотивация ребят на работу, разминка тела (10 минут).
2. Основная часть занятия: беседы по теме, постановка этюдов, разыгрывание сценок, читка с обсуждением, игры, отработка инсценировки (60 мин).
3. Заключительный этап: оценка работы каждого ребёнка педагогом, рефлексия (10 минут).

#### Дидактические материалы:

- Наглядные пособия (иллюстрации, видеоматериал, презентации, фонограммы, карточки для заданий).
- Музыкальная фонотека: классическая и современная музыка, театральные шумы и звуки, звуки природы, аудиотеатр.
- Видеотека: записи спектаклей.
- Методическая копилка (разработки занятий, сценарии и т.д.)

#### Средства общения:

- Участие в детских театральных мероприятиях.
- Посещение профессиональных и самодеятельных театров, встречи с членами других детских театральных коллективов.

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие	Иллюстрированный материал по темам, интернет ресурсы
2.	Основы театральной культуры	Иллюстрированный материал по темам, карточки с заданиями, иллюстрации, репродукции к темам по истории театра.
3.	Техника и культура речи	Просмотр обучающего видео, карточки с упражнениями.
4.	Ритмопластика	Обучающие видео.
5.	Актерское мастерство	Дыхательные и артикуляционные упражнения; Дикционные и интонационные упражнения; Творческие игры со словом
6.	Работа над пьесой и спектаклем	Творческие задания, викторины, тесты, раздаточный материал, подготовка реквизита.



7.	Итоговое занятие.	Подготовка к выступлению
----	-------------------	--------------------------

## 2.5. Условия реализации программы

*Материально-техническое обеспечение:*

- Помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования в качестве выгородки, в соответствии с нормами СанПиН.

*Оборудование учебного кабинета*

Учебная мебель:

- классная доска - 1
- парты ученические – 6
- стулья для учащихся – 12
- стол для учителя - 1
- демонстрационный стол - 1
- стул для учителя - 1
- шкафы для хранения пособий - 2

*Технические средства обучения:*

- ноутбук-1
- мультимедиа-проектор-1
- экран - 1
- принтер - 2

*Информационное обеспечение:* интернет-ресурсы, видео материал.

*Кадровое обеспечение*

Черкасова Екатерина Николаевна, старшая вожатая.

## 2.6. Рабочая программа воспитания

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники общеобразовательной организации, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации . Родители (законные представители)

несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей . Содержание воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяется содержанием российских

базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации . Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся . Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России . Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 .05 .2015 № 996-р) . Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины .

### **Цель и задачи воспитания обучающихся**

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям

многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.<sup>1</sup>

**Задачи воспитания** обучающихся в общеобразовательной организации: усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных

результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС через готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, ценность самостоятельности и инициативы, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом .

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, лично ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности .

### **Форма и содержание деятельности. Основные школьные дела**

В школе действует детское объединение «Росичи». Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детских общественных объединениях ведется в соответствии с программами работы и осуществляется через:

- утверждение и последовательную реализацию в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения – Совет РДШ, ротация состава выборных органов и т.п.), дающих

ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- договор, заключаемый между ребенком и детским общественным объединением, традиционной формой которого является Торжественное обещание (клятва) при вступлении в объединение. Договор представляет собой механизм, регулирующий отношения, возникающие между ребенком и коллективом детского общественного объединения, его руководителем, школьниками, не являющимися членами данного объединения;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него для новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении. Реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодной церемонии посвящения в члены детского объединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых детским объединением дел

## **Основные школьные дела**

Это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

- общешкольные праздники, творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами.

*Например, День Учителя, Праздник Осени, День матери, День пожилого*

человека (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая при полном составе учеников и учителей Школы.)) и др.;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире акции «Блокадный хлеб», «Диктант Победы», «Свеча памяти», «Час Земли», «Сад памяти» и др.);
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни школы, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие школы, своей местности (на еженедельных общешкольных линейках и по итогам года-на «Последнем звонке»);
- □ федеральные, региональные и муниципальные проекты, направленные на
- достижение целевых ориентиров воспитания: проекты «Пушкинская карта»,
- «Билет в будущее», «Успех каждого ребенка» и др.
- социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Планируемые результаты .

- повысить уровень учебной мотивации школьников;
- сохранить высокий уровень познавательной активности школьников на уровне НОО и повысить его на уровнях ООО ;
- приобщить обучающихся к российским духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- сформировать у обучающихся основы российской гражданской идентичности;
- активизировать участие в социально-значимой деятельности.

## Календарный план воспитательной работы

на 2023-2024 учебный год.

Сентябрь

№ п.п	МЕРОПРИЯТИЯ	Форма проведения	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
1.	Торжественная линейка, посвящённая Дню Знаний «И снова звонок нас зовёт на урок»	Праздник	01.09.2023г	Старшая вожатая, классные руководители
2.	Всероссийский открытый урок «ОБЖ»	Беседа с элементами игры	01.09.2023г	Учитель ОБЖ
3.	Минута молчания в память о трагедии в Беслане. Урок памяти «Мы помним тебя, Беслан», «Эхо беслановской печали».(5-9 кл.) «Беслан... Боль и скорбь всей планеты»: Час памяти. Внеклассное мероприятие для обучающихся начальных классов.	Урок памяти	04.09.2023	Громашева Н.А. Шалова Н.В.
4.	Обзорная выставка: «Терроризм - угроза человечеству».	Выставка	04-15.09.2023	Классные руководители 1-4 классов
5.	Просмотр и обсуждение фильмов: - «Беслан. Прерванный урок»; - «Что такое терроризм»	Видео урок	04.09.2023	Классные руководители 5-9 классов
6.	Международный день распространения грамотности (информационная минутка на уроке русского языка)	Информационная минутка	08.09.2023	Учителя русского языка и литературы.
5.	Международный день памяти жертв фашизма.	Беседа	10.09.2023	Учитель истории

7.	100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923-1941)	Беседа, просмотр видео	13.09.2023	Старшая вожатая
8.	День работника дошкольного образования	Развлекательная программа	27.09.2023	Воспитатель Катыхина Л.В.
9.	День финансовой грамотности	Практическое занятие	4 неделя сентября 2023	Учитель обществознания
10.	День здоровья: «Спорт – миротворец».	Спортивные игры	Сентябрь	Учитель физической культуры.
<b>ОКТАБРЬ</b>				
11.	Международный день музыки (информационная минутка на уроках музыки) Международный день пожилых людей	Беседа	01.10.2023	Учитель музыки Старшая вожатая
12.	День защиты животных	Беседа, акция	04.10.2023	Учитель биологии
13.	Праздник, День учителя «Восславим тех, чье имя гордое Учитель!»	Концертная программа	05.10.2023	Классный руководитель Наместникова Д.И.
14.	Международный день школьных библиотек.	Беседа ,викторина, игры	25.10.2023	Учителя русского языка и литературы Школьный библиотекарь
15.	Выставка декоративно-прикладного творчества «Осенняя корзинка»	Выставка	20 октября 2023г.	кл. руководители, учитель технологии Лукьянчикова А.Ю.
16.	День отца Фотовыставка # Люблюпапу. Номинации: - «С папой классно» - «Один в один» - «С папой на рыбалке» Конкурс сочинений о папе 2-4 класс	Фотовыставка, конкурс	Третье воскресенье октября	Классные руководители, Лукьянчикова А.Ю.

17.	Организация работ по благоустройству территории Братской могилы села	Коллективное дело	постоянно	Ст.вожатая, классные руководители
18.	Акция «Школьный участок»	Акция ,	Октябрь 2023г.	Ст. Вожатая учитель биологии Громашева Н.А, классные руководители
19.	Дни финансовой грамотности	Беседа, практическое занятие	3 неделя октября 2023	Учитель обществознания
20.	Классные часы. 1.«Планирование работы класса на 2023-2024 учебный год» 2. Выборы органов самоуправления в классах. 3. Месячник ППД «Азбука безопасности» 4. Лекции «Современный терроризм: понятие, история возникновения» (5-9 кл)		Сентябрь 2023 г. Октябрь 2023г.	Классные руководители

## ПЛАН

воспитательной работы на II четверть 2022-2023 учебного года

МКОУ «Мирлобовская основная общеобразовательная школа»

### Ноябрь

№ п.п	МЕРОПРИЯТИЯ	Форма проведения	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
1.	День народного единства	Беседа	04.11.2023г	Ст. вожатая
2.	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Урок мужества	08.11.2023	Классный руководитель Голубчикова Е.Н.
3.	День начала Нюрнбергского процесса (минутка информации на уроках истории и обществознания)	Информационная минутка	20.11.2023	Учителя истории и обществознания
4.	День Матери в России «Пусть всегда будет Мама.....»	Праздничный концерт	24.11.2023г.	Классный руководитель Долгих И.А.



5.	День финансовой грамотности	Беседа, практическое занятие	3 неделя ноября 2023	Учитель обществознания
6.	День Государственного герба Российской Федерации	Беседа	30.11.2023	Учитель истории и обществознания Попова И.А.
<b>Декабрь</b>				
7.	День неизвестного солдата Международный день инвалидов	Беседа,	03.12.2023г.	Учителя истории Старшая вожатая
8.	День добровольца (волонтера) в России	Беседа, коллективное дело	05.12.2023г.	Ст. вожатая
9.	Международный день художника (информационная минутка на уроках изобразительного искусства)	Практическое занятие	08.12.2023	Учителя изобразительного искусства
10.	День героев Отечества	Беседа	09.12.2023	Советник по воспитанию Шалова Н.В.
11.	День Конституции РФ	Беседа	12.12.2023	Учитель истории и обществознания Попова И.А.,
12.	Соревнования по русским шашкам	Соревнования	Декабрь 2023	Учитель физкультуры
13.	Новогодний утренник «В снежном царстве, морозном государстве»	Концертная программа	Декабрь 2023	кл. руководители Крюкова Т.Н., Попова И.А.
14.	Акция «Покормите птиц зимой»	Акция	ноябрь2023 – апрель 2024	Учитель биологии Громашева Н.А Кл. руководители
15.	День финансовой грамотности	Беседа, практическое занятие	3 неделя декабря 2023	Учитель обществознания
	Классные часы: 1.«Семейные традиции - основа счастливой жизни».  2.Месячник правовых знаний 3. Моя будущая профессия «Мир профессий и твоё место в нём» 4. «Мой класс – моя семья»,	Классные часы	Ноябрь - Декабрь 2023	Кл. руководители

**ПЛАН**  
**воспитательной работы на III четверть 2023-2024 учебного года**  
**МКОУ «Мирлобовская основная общеобразовательная школа»**  
**Январь**

№ п.п	МЕРОПРИЯТИЯ	Форма проведения	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
1.	Праздник Рождества Христова. «Льются звуки жизни, счастья и добра, озаряя мысли светом Рождества»	Праздник	Январь 2024	Учителя ОПК
2.	День российского студенчества	Беседа, игра	25.01.2024	Классный руководитель Голубчикова Е.Н.
3.	80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. День памяти жертв Холокоста (информационная минутка на уроках истории)	Беседа, просмотр видео	27.01.2024	Учителя истории
<b>Февраль</b>				
4.	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битвы	Беседа, викторина	02.02.2024	Учитель истории Попова И А.
5.	День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук(1724)	Игра	08.02.2024	Учитель математики и физики Долженков Е.Б.
6.	Мероприятие, посвященное годовщине освобождения Фатежского района от немецко-фашистских захватчиков	Митинг	07.02.2024	ст.вожатая
7.	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами	беседа	15 .02.2024	Советник директора по воспитанию Шалова Н.В..

	Отечества, 35 лет со дня вывода советских войск из Республики Афганистан.			
8.	Конкурс чтецов «Живая классика»	Конкурс	Февраль 2024	Учителя литературы
9.	Международный день родного языка	Конкурсная программа	21 февраля 2024	Учителя русского языка и литературы
10.	День защитника Отечества «Русский солдат умом и силой богат»	Праздник	23.02.2024	Шалова Н.В. ,Черкасова Е.Н.
11.	Акция «Сообща, где торгуют смертью»	Акция	01.03.2024	Кл. руководители, ст.вожатая
12.	Праздник «Свет мой зеркальце скажи...»	Концертная программа	Март 2024г.	Орлова Н.П. Черкасова Е.Н.
13.	450 лет со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению )	Игровая программа	14.03.2024	Учителя русского языка и литературы
14.	10 лет со Дня воссоединения Крыма с Россией	Беседа	18.03.2024	Классные руководители
15.	Всемирный день театра	Творческие задания	27.03.2023	Голубчикова Е.Н.
16.	День финансовой грамотности	Беседа, практические задания	4 неделя марта 2024	Учитель обществознания
17.	Классные часы: 1. «Закаливание – верный путь к здоровому организму» 2. «Учение с увлечением» 3. «Природа в музыке и поэзии» 4. «Моя семья - мое богатство»	Классные часы		Кл. руководители

## ПЛАН

воспитательной работы на IV четверть 2023-2024 учебного года

МКОУ «Миролюбовская основная общеобразовательная школа»

**Апрель**

№ п.п	МЕРОПРИЯТИЯ	Форма проведения	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
1.	День космонавтики , 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Беседа, интерактивные викторины, игры	12.04.2024	Учитель физики Долженков Е.Б.
2.	Пасхальный натюрморт	Творческое коллективное дело	Апрель 2024	Классный руководитель
3.	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Беседа, Просмотр видео	19.04.2024	Учитель истории и обществознания Попова И.А
4.	Всемирный день Земли	Акция	22.04.2024	Громашева Н.А.
5.	Тематические классные часы, посвященные Дню Победы.	Тематические Классные часы	Апрель – май 2024	Кл. руководители
6.	Классные часы. 1. Чтение литературы, затрагивающей тему семьи 2. «Маленькие герои большой войны» 3. «Здоровым быть модно» 4. «Учись учиться, чтобы уметь трудиться» 5. « Умение общаться - путь к успеху»	Классные часы	Апрель – май 2024	Кл. руководители

**Май**

7.	Праздник Весны и Труда	Коллективное дело	01.05.2024	
8.	Митинг ко Дню Победы «Славе не меркнуть! Традициям жить!»	Митинг у братской могилы	09 .05 2024	Ст.вожатая. Классные руководители
9.	День детских общественных организаций России.	Беседа , Игры	19 .05 2024	Ст.вожатая, советник по воспитанию
10.	День славянской	Информационная	24.05.2024	Учителя русского

	письменности и культуры (информационная минутка на уроках русского языка)	минутка		языка
11.	Лапта	Соревнования	Май 2024	Учитель физкультуры
12.	Праздник «Последний звонок»	Торжественная линейка	Май 2024	Советник по воспитанию Шалова Н.В. Кл.руководитель Долгих И.А.
<b>Июнь</b>				
1	Международный день защиты детей	Игровая программа	01.06.2024	Классные руководители
2.	День русского языка	Викторина, конкурсы	06.06.2024	Учителя русского языка и литературы
3.	День России	Беседа	12.06.2024	Учитель истории и обществознания
4.	День памяти и скорби	Беседа	22.06.2024	Старшая вожатая
5.	День молодежи	Игровая программа	27.06.2024	Советник по воспитанию
<b>Июль</b>				
6.	День семьи ,любви и верности	Беседа, просмотр видео	08.07.2024	Старшая вожатая
7.	День Военно-морского флота	Беседа	30.07.2024	Учитель физики
<b>Август</b>				
8.	День физкультурника	Спортивные игры	10.08.2024	Учитель физкультуры
9.	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа	22.08.2024	Учитель истории и обществознания
10.	День российского кино	Просмотр видео	27.08.2024	Старшая вожатая

## 2.7. Список литературы

### Список литературы для учителя

1.Базанов, В. В. Сцена XX века: учеб. пособие для студентов театр. вузов и сред. спец. учеб. заведений / В. В. Базанов. - Ленинград: Искусство, Ленингр. отделение, 2010. - 238 с.

2.Бауэн, Н. Игры со светом в 3ds max. Освещение и световые эффекты / Н. Бауэн. - М.: ИТ Пресс, 2007. - 432 с.

3.Березкин, В. И. Искусство сценографии мирового театра: вторая половина XX в.: В зеркале Праж. Квадриеннале 1967-1999 гг. / В.И. Березкин; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры РФ. - М.: УРСС, 2011. - 807 с.

4.Благов, Ю.А. В содружестве с Мельпоменой / Ю.А. Благов - Казань: Изд-во Каз. ун-та, 2013. - 187 с.

5.Бланк, Б. В защиту дизайнерской сценографии / Б. Бланк, на вопр. "ДИ" отвечает худож. и реж. Борис Бланк // Декоративное искусство. - 2014. - N 2. - С. 52-55 Беседа о том, чем должна быть современная сценография - дизайнерством или содержательным элементом спектакля.

6.Беляев Д.А. История культуры и искусств: словарь терминов и понятий, учебное пособие / Д.А. Беляев Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2013. - 81 с.

7.Буйлова, Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы. Методическое пособие [Текст] / Л.Н. Буйлова. Педагогическое общество России, 2015. – 272с.

8.Гвоздев, А. А. История европейского театра: театр эпохи феодализма / А.А. Гвоздев. - Москва: URSS; Книжный дом "ЛИБРОКОМ", 2013. - 330 с.: ил.- (Школа сценического мастерства).

9.Головня, В.В. Древнегреческий театр / В.В. Головня в кн.: История зарубежного театра. Театр Западной Европы, т.1, с. 11-54. - М. Искусство 2013. – 400с.

10.Карпов Н. В. Уроки сценического движения [Текст]: пособие для вузов / Н. В. Карпов. - М., 2015. - 200с.

11.Кузнецова Н. А. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей [Текст]: пособие для руководителей и педагогов / Н. А. Кузнецова, Д. Е. Яковлев. - М.: Айрис - пресс, 2014. - 96с.

12.Медведева И. А. Улыбка судьбы. Роли и характеры. [Текст]: пособие для вузов / И. А. Медведева.- М.: Линка - ПРЕСС, 2012. - 240с.

13.Никитина А. Б. Театр, где играют Дошкольники [Текст]: учебно-методическое пособие / А. Б. Никитина. - М.: Владос, 2014. - 288с.

14.Сорокина Н. Ф. Играем в кукольный театр [Текст]: пособие для пед. доп. обр. / Н. Ф. Сорокина. - М.: Аркти, 2012. - 208с

#### **Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей (законных представителей несовершеннолетнего учащегося)**

1.Артемова, Л.В. Театрализованные игры дошкольников. [Текст] - М.: Просвещение, 2015. - 126 с.

2.Бочкарева, Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников. Методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию. [Текст] - Ульяновск, ИПКПРО, 2010. - с.3

3.Венгер, Л.А., Мухина В.С. Психология. [Текст] - М., 2016. - 483 с.

4.Ветлугина, Н.А. Художественное творчество и ребенок. [Текст] - М., 2015.

5.Генов, Г.В. Театр для малышей. - М.: Просвещение, 2015. - 154 с.

6.Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.

7.Жуковская, Р.И. Творческие ролевые игры в детском саду. [Текст] - М., 2015.

8.Запорожец, А.В. Избранные психологические труды: В 2т. - М., 2016. Т. 1. -

с.

9.Неменова, Т. Развитие творческого проявления детей в процессе театральных игр // Дошкольное воспитание. - 2009. - № 1. - С.19.

10.Прохорова, Л.Н. Путешествие по Фанталии: Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - СПб.: Детство-пресс,2009. - 160 с.

11.Рогов, Е.И. Психология человека. - М.: Азбука психологии, 2009. - 320 с.

12.Селиванова, Л.Т. Кукольный театр в детском саду // Дошкольное воспитание. - 2011. - № 12.Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. - Магнитогорск:

МаГУ, 2012. - 69 с.

13.Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. 14.Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.

15.Эльконин, Д.Б. Психология игры. - М., 2009 – 113с.

#### **Аудиоиздания**

1.Шедевры классической музыки [Звукозапись] / Фрагменты из произведений, исполненных симфоническими оркестрами Лондона, Вены - М.:

"Весть - ТДА", 2012 - 92. - 5 мк.

2.Волшебная флейта [Звукозапись] / классика для детей - СПб.: Лаборатория звука, 2015. - 1 мк.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Количество часов	Форма/тип занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1. Вводное занятие(2ч.)</b>							
1	01.09.2023		1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	Беседа, игра.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Опрос, Игра «Продолжи...»
<b>2. Основы театрального искусства (8ч.)</b>							
2	08.09.2023		2.1 Зарождение искусства	2	Беседа, просмотр видеофильма ,игра.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Театр-экспромт «Перед охотой на динозавра» Наблюдение
3	15.09.2023/ 22.09.2023		2.1 Театр как вид искусства	3	Беседа, просмотр презентации ,видеофильма спектакля ,игра.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Кроссворд «Виды искусства», Игра «Соедени картинки»
4	22.09.2023/ 29.09.2023		2.3 Театр и зритель, Театральное закулисье.	3	Беседа, просмотр видеофильма. Проблемные ситуации.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Викторина «Этикет в театре».



3. Техника и культура речи (18ч.)							
5	06.10.2023		3.1 Речевой тренинг.	2	Беседа, речевой тренинг.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Речевые упражнения, чтение стихотворений, скороговорок.
6	13.10.2023/ 20.10.2023		3.1.1 Строение голосового - речевого аппарата, Дыхательная гимнастика	3	Беседа, рассказ, Упражнения, игра	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Викторина «Особенности голоса», Контроль выполнением упражнений дыхание правильность осанки.
7	20.10.2023/ 27.10.2023		3.1.2 Артикуляционная гимнастика.	3	Упражнения, игра	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Конкурс стихотворений.
8	03.11.2023/ 10.11.2023		3.1.3 Интонационная выразительность.	3	Игровой тренинг	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Контроль выполнением упражнений. Промежуточный контроль.
9	10.11.2023/ 17.11.2023		3.2 Работа над литературно-художественным произведением	3	Беседа, практическая работа	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Конкурс чтецов.
10	24.11.2023/ 01.12.2023		3.2.1 Основной сюжет. Инсценировка	4	Беседа, практическая работа. Творческая мастерская .	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Контрольные задания

			произведения				
<b>4. Ритмопластика</b>							
11	22.12.2023/ 08.12.2023/ 15.12.2023		4.1 Пластический тренинг, Этюд и его виды. Парные этюды. Пластический образ персонажа. Возрастные особенности персонажа. Характерные особенности персонажа	6	Ритмопластический тренинг. Упражнения, Игровой тренинг. Просмотр видеофильма.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Викторина «Понятие этюд и его компоненты». Контроль за выполнением этюдов «Домашние животные». Творческие задания-пластические импровизации. Конкурс этюдов на изображение сказочных героев.
<b>5. Актерское мастерство (17ч.)</b>							
12	22.12.2023/ 29.12.2023		5.1 Организация внимания, воображения, памяти.	4	Актерский тренинг	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Наблюдение, контрольные упражнения тренинга
13	12.01.2024/ 19.01.2024		5.2 Сценическое действие. Легатированное движение.	4	Беседа, этюды	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Этюд, миниатюра
14	26.01.2024/ 02.02.2024/16.02.2024		5.3 Творческая мастерская.	5	Творческая мастерская	МКОУ «Миролюбовская	Театрализованное представление

						ООШ» учебный кабинет	
15	16.02.2024/01.03.2024/ 15.03.2024		5.4 Сочинение сказок на различные темы.	4	Творческая мастерская	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет	Театрализованное представление
<b>6. Работа над пьесой и спектаклем(15ч.)</b>							
16	15.03.2024/22.03.2024		6.1 Выбор пьесы.	2	Творческая мастерская.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет.	Опрос
17	29.03.2024/05.04.2024		6.2 Анализ пьесы по событиям.	3	Творческая мастерская.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет.	Опрос
18	12.04.2024		6.3 Выразительность речи мимики, жестов.	2	Творческая мастерская, репетиции.	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет.	Педагогическое наблюдение, анализ
19	19.04.2024/26.04.2024		6.4 Изготовление реквизита, декораций.	3	Изготовление декораций	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет.	Творческое задание.
20	26.04.2024/03.05.2024		6.5 Прогонные и генеральные	2	Занятие - репетиция	МКОУ «Миролюбовская	Прогон спектакля.

			репетиции.			ООШ» учебный кабинет.	
21	03.05.2024/17.05.2024		6.6 Показ спектакля.	3	Занятие - репетиция	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет.	Педагогическое наблюдение, анализ
22	24.05.2024		7 Итоговое занятие	3	Конкурсно-игровая	МКОУ «Миролюбовская ООШ» учебный кабинет.	Показ спектакля
23			Итого:	68 часов			

## Словарь терминов

- Акт — одна часть действия.
- Антракт — перерыв между действиями, отделениями.
- Аншлаг — объявление о том, что все билеты проданы.
- Аплодисменты — рукоплескания в знак одобрения.
- Афиша — объявление о спектакле.
- Буффонада — шутовство.
- Водевиль — вид комедии с песнями-куплетами, романсами и танцами.
- Вокал — искусство пения.
- Грим — искусство изменения внешности актера с помощью специальных красок, прически, парика.
- Декорация — оформление сцены, создающее зрительный образ спектакля.
- Драма — драматическое произведение, изображающее серьезный конфликт.
- Драматург — литератор, пишущий для театра.
- Задник — ткань в глубине сцены.
- Занавес — ткань, закрывающая сцену от зрителей.
- Инженю — актриса, исполняющая роли девочек.
- Карнавал — народное гуляние с маскарадом.
- Комедия — вид драматического произведения, изображающий смешные явления.
- Котурны — обувь на толстой подошве у трагических актеров в Древней Греции.
- Кулиса — узкая ткань, висящая сбоку от сцены.
- Ложа — небольшой внутренний балкон.
- Мизансцена — размещение актеров на сцене.
- Миниатюра — небольшое театральное произведение.
- Монолог — речь одного лица, обращенная к слушателям или к самому себе.
- Оркестр — коллектив музыкантов, совместно исполняющих произведение на различных инструментах.
- Падуга — ткань над сценой.
- Партер — часть зрительного зала, находящаяся, обычно, ниже уровня сцены.
- Программка — листок с краткими сведениями о спектакле.
- Пьеса — литературная основа спектакля.
- Рампа — осветительная аппаратура, расположенная на полу сцены по ее переднему краю, скрытая от публики бортом.
- Реквизит — вещи для спектакля.

Репертуар — перечень пьес, включенных в сезонную афишу театра.

Репетиция — процесс подготовки спектакля.

Реплика — ответ.

Роль — амплуа; образ, воплощаемый актером.

Скоморох — бродячий актер на Руси.

Суфлер — работник театра, подсказывающий, в случае необходимости, артистам слова роли.

Сцена — площадка, на которой происходит театральное представление.

Сценарий — схема развития действия в спектакле.

Театр — "зрелище" (греч.).

Трагедия — вид драматического произведения, изображающий острую борьбу героев с гибелью.

Труппа — коллектив актеров.

Фойе — помещение в театре для пребывания зрителей во время антракта (место для отдыха зрителей).

### **Упражнения на релаксацию с сосредоточением на дыхании "Задуй свечу"**

Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дую на свечу, при этом длительно произносить звук "у".

### **"Ленивая кошечка"**

Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить руки вниз, произнося звук "а".

Упражнения на расслабление мышц лица:

### **"Озорные щечки"**

Набрать воздух, сильно надувая щеки. Задержать дыхание, медленно выдохнуть воздух, как бы задувая свечу. Расслабить щеки. Затем сомкнуть губы трубочкой, вдохнуть воздух, втягивая его. Щеки при этом втягиваются. Затем расслабить щеки и губы.

### **"Рот на замочке"**

Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрыть рот на "замочек", сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их:

У меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы).

Ох как сложно удержаться, ничего не рассказав (4–5 с).

Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставлю.

### **"Злюка успокоилась"**

Напрячь челюсть, растягивая губы и обнажая зубы. Рычать что есть сил. Затем сделать несколько глубоких вдохов, потянуться, улыбнуться и, широко открыв рот, зевнуть:

А когда я сильно злюсь, напрягаюсь, но держусь.

Челюсть сильно я сжимаю и рычаньем всех пугаю (рычать).

Чтобы злоба улетела и расслабилось все тело,

Надо глубоко вдохнуть, потянуться, улыбнуться. Может, даже и зевнуть, широко открыв рот.

### **Упражнения на расслабление мышц шеи" Любопытная Варвара"**

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены, голова прямо. Повернуть голову максимально влево, затем вправо. Вдох-выдох. Движение повторяется по 2 раза в каждую сторону. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо.

А потом опять вперед – тут немного отдохнет.

Поднять голову вверх, смотреть на потолок как можно дольше. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А Варвара смотрит вверх дольше всех и дальше всех!

Возвращается обратно – расслабление приятно!

Медленно опустить голову вниз, прижать подбородок к груди. Затем вернуться в исходное положение, расслабить мышцы:

А теперь посмотрим вниз – мышцы шеи напряглись!

Возвращаемся обратно – расслабление приятно!

Упражнения на расслабление мышц рук:

### **"Лимон"**

Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука.

Затем бросить “лимон” и расслабить руку:

Я возьму в ладонь лимон.

Чувствую, что круглый он. Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю.

Все в порядке, сок готов.

Я лимон бросаю, руку расслабляю.

Выполнить это же упражнение левой рукой.

### **"Лошадки"**

Замелькали наши ножки, Мы поскачем по дорожке. Но внимательнее будьте. Что вам делать, не забудьте!

### **"Слон"**

Поставить устойчиво ноги, затем представить себя слоном. Медленно перенести массу тела на одну ногу, а другую высоко поднять и с “грохотом” опустить на пол. Двигаться по комнате, поочередно поднимая каждую ногу и опуская ее с ударом стопы об пол. Произносить на выдохе “Ух!”.

Упражнения на расслабление всего организма:

### **"Снежная баба"**

Дети представляют, что каждый из них снежная баба. Огромная, красивая, которую вылепили из снега. У нее есть голова, туловище, две торчащие в стороны руки, и она стоит на крепких ножках. Прекрасное утро, светит солнце. Вот оно начинает припекать, и снежная баба начинает таять. Далее дети изображают, как тает снежная баба. Сначала тает голова, потом одна рука, другая. Постепенно, понемножку начинает таять и туловище.

Снежная баба превращается в лужицу, растекшуюся по земле.

### **"Птички"**

Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любуются его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его



порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.

### **"Бубенчик"**

Дети ложатся на спину. Закрывают глаза и отдыхают под звучание колыбельной "Пушистые облачка". "Пробуждение" происходит под звучание бубенчика.

### **"Летний денек"**

Дети ложатся на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация под звучание спокойной музыки: Я на солнышке лежу,

Но на солнце не гляжу.

Глазки закрываем, глазки отдыхают. Солнце гладит наши лица, Пусть нам сон хороший снится.

Вдруг мы слышим: бом-бом-бом!

Прогуляться вышел гром. Гремит гром, как барабан.

### **"Замедленное движение"**

Дети садятся ближе к краю стула, опираются о спинку, руки свободно кладут на колени, ноги слегка расставляют, закрывают глаза и спокойно сидят некоторое время, слушая медленную, негромкую музыку:

Все умеют танцевать, прыгать, бегать, рисовать.

Но не все пока умеют расслабляться, отдыхать.

Есть у нас игра такая – очень легкая, простая.

Замедляется движение, исчезает напряжение.

И становится понятно – расслабление приятно!

### **"Тишина"**

Тише, тише, тишина!

Разговаривать нельзя!

Мы устали, надо сесть и тихонько отдохнуть.

Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии.

Расслабляясь, возбужденные, беспокойные дети постепенно становятся более уравновешенными, внимательными и терпеливыми. Дети заторможенные, скованные, вялые и робкие приобретают уверенность, бодрость, свободу в выражении своих чувств и мыслей.

Такая системная работа позволяет детскому организму сбрасывать излишки напряжения и восстанавливать равновесие, тем самым сохраняя психическое здоровье.

В рабочей программе  
пронумеровано, процифровано  
и скреплено печатью  
*срок выш.* Калужский лист  
Директор  
И. В. Лобов  
школы

